

# Panie, jedyne natchnienie

Bogna Bohdanowicz

Vocals

The musical score is written for a single vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and lyrical, with lyrics written below the notes. Chord symbols (d, B, C, B7, g7) are placed above the staff to indicate accompaniment. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 8, 12, 16, 21, and 25 marked at the beginning of their respective lines.

Pa - nie, je - dy - ne na - tchnie - nie me. Pa - nie, je -  
dy - ne spo - cznie - nie me w-To - bie wszy - stko się za - czy - na.  
Pa - nie, je - dy - ne na - tchnie - nie me. Pa - nie, je -  
dy - ne spo - cznie - nie me w-To - bie wszy - stko się za - czy - na w-To-bie  
trwa i ku To - bie zmie - rza. Ro - zja - śnij spo - jrze - nie, wy -  
po - gódź my - śle - nie. Ro - zwe - sel mi du - szę i za - mie - szkaj wym se - rcu na za -  
wsze, po - śród świa - ta i lu - dzi wnim bądź. Po - śród

Mocni w Duchu

28 d g7 C d

świa - ta i lu - dzi Ty sam. tak bli - ski nam.